

**Les Rondes pro hoboj, klarinet, fagot, trubku, dvoje housle a klavír, H. 200**

- 1 Poco allegro 1:13  
 2 Poco andantino 2:32  
 3 Allegro 1:59  
 4 Tempo di valse 2:21  
 5 Andantino 3:30  
 6 Allegro vivo 2:51

**Koncert pro cembalo a malý orchestr, H. 246**

- 7 Poco allegro 6:19  
 8 Adagio 4:52  
 9 Allegretto 6:47

**Toccata e due canzoni pro komorní orchestr, H. 311**

- 10 Toccata: Allegro moderato 7:54  
 11 Canzone 1: Andante moderato 8:31  
 12 Canzone 2: Allegro (poco) – Adagio 10:36

**La revue de cuisine, H. 161**

- 13 Prologue 4:20  
 14 Tango 4:22  
 15 Charleston 3:09  
 16 Finale 3:55

**Total time: 75:19**

Tento kompaktní disk je součástí HARMONIE 9/2009 a je samostatně neprodejný.  
 Not for sale!

**martinů  
 revisited**  
 2009 / 50th anniversary  
 of the composer's death

**Toccata e due canzoni, Koncert pro cembalo:** Pražská komorní filharmonie, Jiří Bělohávek – dirigent, Zuzana Růžičková – cembalo; **Les Rondes:** Maurice Bourgue – hoboj, Robert Pickup – klarinet, Diego Chenna – fagot, Jaroslav Rouček – trubka, Ida Levin – housle, Elisabeth Bogensberger – housle, Alexander Lonquich – klavír; **Kuchyňská revue:** Ludmila Peterková – klarinet, Jaroslav Kubita – fagot, Jaroslav Rouček – trubka, Elisabeth Bogensberger – housle, Elisabeth Ragl – violoncello, Alexander Lonquich – klavír.

**Nahráno live:** Les Rondes, Kuchyňská revue, Koncert pro cembalo – 12/1996, sál Bohuslava Martinů, Rudolfinum – režie Jiří Gemrot; Toccata e due canzoni – 12/2001, Španělský sál Pražského hradu – režie Jan Málek. Nahrávky z Festivalů Bohuslava Martinů (1996, 2001).

**Vydáno ve spolupráci s Institutem Bohuslava Martinů.**

Vydání kompilace finančně podpořila

**ZENTIVA**  
[www.zentiva.cz](http://www.zentiva.cz)



ČESKÝ ROZHLAS

pkf

INSTITUT  
 BOHUSLAVA MARTINŮ

**HARMONIE**  
[www.muzikus.cz](http://www.muzikus.cz)

COMPACT  
 DISC  
 DIGITAL AUDIO